

## Zomerprogramma 2024



De toegang is altijd gratis. Je bereikt het Slottuintheater via de witte brug aan de achterkant van Slot Zeist

Meer informatie: [slottuintheater.nl](http://slottuintheater.nl) of [info@slottuintheater.nl](mailto:info@slottuintheater.nl)

---

**woensdag 17 juli, 14.30 uur**

Theatergroep Hilaria

*Het Amulet*

Ver weg van de mensen woont de kluizenaar Lie Loe Tsjie. Hij bewaart een oud amulet, waarvan de mensen zeggen dat het toverkracht bezit. Op een dag verschijnt er een vreemdeling. Hij wil het amulet hebben en dan zijn al snel de poppen aan het dansen... een familievoorstelling waar je lekker bij kunt griezelen en heerlijk bij kunt lachen.

Hilaria maakt voorstellingen voor kinderen die ook voor volwassenen erg leuk zijn. Er is veel te zien, niet teveel tekst en ze zitten vol Haagse humor. Hilaria is al lang een graag geziene gast in het Slottuintheater. Dit is de laatste keer dat ze in Zeist spelen, want na meer dan dertig jaar stoppen ze met samenspelen.

**woensdag 24 juli, 14.30 uur**

ManoAmano

*Kinematos*

Martín en Ana Clara komen uit het zuidelijkste puntje van Argentinië naar Europa met Kinematos. In deze voorstelling draait alles om een metershoge paal, waarin ze spannende acrobatische toeren uithalen. Ze reizen er de hele wereld mee over, speelden al meer dan 1000 keer, in 35 verschillende landen. Niet zo gek, als je ziet wat ze doen. Je houdt regelmatig je adem in van spanning en verbazing, maar er valt ook een hoop te lachen. Een voorstelling zonder woorden, die iedereen kan volgen.

Voor de voorstelling kunnen kinderen gratis een kijkje nemen in Slot Zeist, met de gidsen van Gilde Zeist. Ze staan vanaf 13.00 uur klaar bij de roodgroene wagen van het Slottuintheater.

**zondag 28 juli, 10.30 uur**

La Fragola

*Franse muziek, van barok tot chanson*

La Fragola ('Het Zomerkoninkje') is een gelegenheidskoor en -orkest uit Utrecht en omstreken dat een paar keer per jaar een reisje maakt langs bijzondere plekken in de regio. Ze bereiken graag zoveel mogelijk mensen met hun muziek, dus je mag overal gratis naar binnen. Dit voorjaar speelden ze de Johannes Passion en nu trekken ze langs verzorgingshuizen, asielzoekerscentra en andere plaatsen met Franse muziek. Het programma loopt uiteen van barokmuziek tot chansons, en ongetwijfeld is er gelegenheid om met ze mee te zingen.

**zondag 28 juli, 14.30 uur**

Theatergroep Mariahout

*Doornroosje*

Als de Koning en Koningin na lang wachten eindelijk het geboortefeest van hun dochter Roos vieren, gebeurt er iets vreselijks. De onbeminde Draconia spreekt een vreselijke vloek uit. Gelukkig schieten de liefdevolle Feeën te hulp. Roosje groeit warm en veilig op, totdat het noodlot aanbreekt en zij zich door een list van Draconia prikt aan een spinnewiel. Doornroosje en alle mensen uit het koninkrijk vallen in een eeuwige slaap. Een enorme doornenhaag omsingelt de stad. Overwint ware liefde, zal de Prins het kasteel binnendringen en Doornroosje wakker kussen waardoor de vloek verbreekt?

De jongeren van Theatergroep Mariahout trekken elke zomer langs openluchttheaters met een eigen vrolijke bewerking van een bekend sprookje. De regie is in handen van Lars van Asten.

**woensdag 31 juli, 14.30 uur**

El Goma

*De Atari-show*

El Goma verandert gewone situaties in een grote komedie. Met een speciaal apparaat dat geluiden en effecten van beroemde films bevat, gaat hij de confrontatie aan met de buitenwereld. Onnavolgbare jongleeracties, fysieke comedy, gekke dansmoves en improvisatie. Met zijn jarenlange ervaring slaagt El Goma er elke keer in om spontaan een nieuwe show te maken, die razend knap in elkaar zit en altijd hilarisch is. En dat allemaal vanuit één koffer. Voor de voorstelling kunnen kinderen gratis een kijkje nemen in Slot Zeist, met de gidsen van Gilde Zeist. Ze staan vanaf 13.00 uur klaar bij de roodgroene wagen van het Slottuintheater

**woensdag 31 juli, 20.15 uur**

ZomerOrkest Nederland

ZomerOrkest Nederland is een harmonieorkest dat bestaat uit jonge amateurs en conservatoriumstudenten. Ze trekken elke zomer in een nieuwe samenstelling twee weken door het land om iedereen te laten horen hoe leuk blaasmuziek is. En verrassend veelzijdig! Ze zijn van alle markten thuis: van barok tot rock. Ze spelen niet in traditionele uniformen maar in vrijetijdskleding en bij voorkeur op terrassen, in parken en op drukbezochte festiviteiten. De leden van het ZON zijn tussen de 16 en 23 jaar oud. Het orkest heeft twee dirigenten, die elkaar tijdens het concert steeds afwisselen. Dit jaar zijn dat Rodin Rosendahl en Twan Cox. Het orkest speelt elk jaar een première: een stuk dat speciaal voor het ZON geschreven is.

**woensdag 7 augustus, 14.30 uur**

Theater van Santen

*De Kleine Prins*

De Kleine Prins woont op een kleine planeet met een roos en drie vulkaantjes, waarvan er twee werken en de derde niet - nou ja, je weet maar nooit! Hij is de hele dag bezig met het verzorgen van zijn planeet. Op een dag vertrekt hij om te zien hoe de rest van het heelal eruit ziet. Op een avontuurlijke reis komt hij veel bijzondere volwassenen tegen, en uiteindelijk ontmoet hij op aarde een vliegenier met motorpech in de Sahara. De Kleine Prins beleeft meer dan hij ooit voor mogelijk had gehouden....

Deze minimusical is een bewerking door John van Santen van het bekende boek van Antoine de Saint-Exupery. Een voorstelling met livemuziek, dans en zang, en ook met de nodige humor, zoals je gewend bent van Theater Van Santen.

Voor de voorstelling kunnen kinderen gratis een kijkje nemen in Slot Zeist, met de gidsen van Gilde Zeist. Ze staan vanaf 13.00 uur klaar bij de roodgroene wagen van het Slottuintheater

**woensdag 7 augustus, 20.15 uur**

**Ricciotti Ensemble**

Het Ricciotti ensemble wil livemuziek spelen, overal en voor iedereen. Dat doet het symfonisch straatorkest al sinds de jaren '70. Alle optredens zijn gratis toegankelijk, meestal in sociale instellingen als asielzoekerscentra, verzorging en- verpleeghuizen, gevangenissen, instellingen voor verslaafdenzorg en (speciale) scholen.

Het Ricciotti bestaat uit 43 muziekstudenten en goede amateurs tussen 18 en 30 jaar. Dirigent en artistiek leider Coen Stuit staat op de bok. Elk jaar zijn er drie tournees, waarin het orkest gemiddeld zo'n 20.000 mensen bereikt.

Het programma van bestaat uit korte werken uit alle hoeken: klassiek, pop, jazz en wereldmuziek. De orkestleden kondigen de muziekstukken zelf aan, en dat doen ze laagdrempelig en met veel humor.

**zondag 11 augustus, 14.30 uur**

**Drumdrumdrum**

*Koló*

Kijk, luister, dans en maak zelf muziek in deze kleurrijke show van Drumdrumdrum. De percussionisten nemen je mee in de wereld van boomwhackers, percussie, drums, samenzang en bodypercussie. Het is een echte mee-doe-voorstelling voor de hele familie. Je kijkt en luistert niet alleen, je maakt ook muziek!

'Koló' betekent kleur in Papiamentu, de taal van Curaçao waar Roël Calister, de muzikaal leider van Drumdrumdrum, mee groot gebracht is. Muziek brengt kleur in het leven en dat ga je deze middag met Drumdrumdrum zelf ervaren.

**zondag 11 augustus, 18.30 uur**

**ABBA singalong**

Wie kent ze niet? Waterloo, Dancing Queen en Take a chance on me... iedereen kan ze meezingen. Want zeg nou zelf, eigenlijk is er geen beter meezingrepertoire dan dat van ABBA (ook al durf je dat misschien niet hardop te zeggen). Guilty pleasure of dé idolen van je tienertijd: iedereen heeft iets met ABBA. Zangeressen Ingeborg van Lochem en Colette Marchal en zanger Barend Laperre laten deze avond alle bekende ABBA-hits langskomen, op de piano begeleid door Peter Elbertse. Zing en swing lekker met ze mee!

**woensdag 14 augustus, 14.30 uur**

**Cowboy Billie Boem**

Sommige kinderliedjes zijn onverwoestbaar en Cowboy Billie Boem is er een van. Het is steevast de opening van de optredens van de enige echte Cowby Billie Boem (Bart Pullens) die ook dit jaar met zijn vriend de Circusdirecteur (Peer de Graaf) weer op bezoek komt in het Slottuintheater.

Voor welke verrassingen de Circusdirecteur nu weer zorgt blijft nog even spannend, maar in ieder geval spelen ze samen weer een heleboel bekende liedjes die de meeste ouders net zo hard mee kunnen zingen als de kinderen.

Voor de voorstelling kunnen kinderen gratis een kijkje nemen in Slot Zeist, met de gidsen van Gilde Zeist. Ze staan vanaf 13.00 uur klaar bij de roodgroene wagen van het Slottuintheater

**woensdag 21 augustus, 14.30 uur**

**Frank Groothof**

*Peer Gynt*

*Voorstelling in het kader van de Zeister Muziekdagen*

Frank Groothof bewerkte het verhaal van Hendrik Ibsen tot een spannende voorstelling, op de schitterende muziek van Edvard Grieg. Frank zingt, danst en vertelt over de vrijbuiters Peer Gynt, die avonturen wil beleven, dansen en vrolijk zijn. Op de bruiloft van zijn vriend ontmoet Peer het meisje Solvejg en vraagt haar ten dans. Dat loopt verkeerd af en hij vlucht de bergen in. Na vele avonturen keert hij terug naar zijn dorp. Is Solvejg hem vergeten...?

Frank Groothof, bekend van Sesamstraat en Het Klokhuis maakt al meer dan dertig jaar muziektheater. Hij is niet alleen acteur, maar ook een geschoold zanger en een warm pleitbezorger van theater voor kinderen. "Theater is een venster naar een andere wereld en de muziek brengt je naar een ander level. Een level waar je zonder theater in deze materiële wereld niet zo makkelijk komt."

Deze familievoorstelling wordt aangeboden door de Zeister Muziekdagen. Dit internationale kamermuziekfestival bestaat dit jaar 35 jaar. De Zeister Muziekdagen presenteren hoogwaardige concerten in de kerk van de Evangelische Broedergemeente, en het festival stimuleert jonge mensen om hun muzikale talenten te ontwikkelen.

Voor de voorstelling kunnen kinderen gratis een kijkje nemen in Slot Zeist, met de gidsen van Gilde Zeist. Ze staan vanaf 13.00 uur klaar bij de roodgroene wagen van het Slottuintheater

**zondag 25 augustus, 14.30 uur**

**Nederlands Jeugd Strijkorkest**

*Concert in het kader van de Zeister Muziekdagen*

Dirigent Carel den Hertog en zijn Nederlands Jeugd Strijkorkest brengen een toegankelijk en avontuurlijk programma voor jong en oud. Laat je betoveren door de magische klanken van onder andere Brahms, Bach, Bartók en Janáček.

Het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO) is hét strijkorkest voor talentvolle strijkers tussen de 12 en 21 jaar. De leden komen uit het hele land en zitten veelal in jongtalentklassen of vooropleidingen van de Nederlandse conservatoria. Het doel van het orkest is de jonge professionals een kickstart te geven in hun muzikale ontwikkeling en concerten te geven op topniveau. "Wat de Ajaxjeugd is voor het voetbal is het NJSO voor de klassieke muziek."

Dit familieconcert wordt aangeboden door de Zeister Muziekdagen. Dit internationale kamermuziekfestival bestaat dit jaar 35 jaar. De Zeister Muziekdagen presenteren hoogwaardige concerten in de kerk van de Evangelische Broedergemeente, en het festival stimuleert bovendien jonge mensen om hun muzikale talenten te ontwikkelen.

**zondag 25 augustus, 18.30 uur**

**Friendship Gospel Choir, met medewerking van The Rainbow Gospel Singers**

*Black American Gospel*

Friendship Gospel Choir uit Baarn zingt Black American Gospel songs, die net zo klinken als in de Afro-Amerikaanse kerken. Van acapella gezongen liederen en ingetogen ballads tot krachtige, swingende soulmuziek: een concert van Friendship Gospel Choir is altijd een feest waarbij het publiek niet stil kan blijven zitten, en met elkaar de muziek voelt en beleeft.

Black American Gospel vindt zijn oorsprong op de katoenvelden van de Verenigde Staten, waar tot slaaf gemaakten tijdens het werk samen zongen om het zware bestaan vol te houden en kracht te vragen en vinden. In de jaren zestig wordt deze muziek in het zuiden van Amerika beschreven als 'de soundtrack van de strijd voor burgerrechten'. In de liederen gaan de solisten voor in wat de koorleden zingen. Een muzikale conversatie met 'call and respons'.

Friendship Gospel Choir staat onder leiding van de Nederlandse dirigente Edith Casteleyn. Zij is een begrip in de internationale wereld van de Black American Gospel. Naast dit koor richtte ze ook the Rainbow Gospel Singers op, met wie zij vele concerten in binnen- en buitenland gaf. Ediths koorleden bestaan uit ervaren singers met verschillende culturele en religieuze achtergronden die de liefde en bezieling voor gospel gemeen hebben. De zangers worden begeleid door een eigen band onder leiding van Pat Winterdal.

In deze muzikale reis door de geschiedenis van Black American Gospel brengen de zangers een ode aan de mensen die zich hebben moeten onderwerpen aan slavernij en vernedering, en die zich hebben weten vrij te maken.

Dit concert wordt georganiseerd door de werkgroep Inter Cultuur van Cultuur Zeist.

**zondag 15 september, 17.30 uur**

**Big Salsa Band**

Dansen mag, nee, moet! bij de Big Salsa band. De band speelt swingende Zuid-Amerikaanse muziek. De Big Salsa Band, onder leiding van René Stegman, is thuis in alle latin-stijlen, of het nu salsa en merengue is, of Antilliaanse tumba en Surinaamse Kaseko.

---

*...en deze voorstellingen zijn al geweest:*

**zondag 23 juni, 14.30 uur**

**Tijl Damen**

*Reisbureau Fata Morgana*

Nog een paar weken en dan gaan we weer op vakantie. Wat een stress is dat toch altijd! Als je slecht voorbereid op reis gaat, kom je altijd voor onplezierige verrassingen te staan. Een goed begin is het halve werk. Daarom komt zelfhulpgoeroe Tijl Damen je optimaal voorbereiden op de reis met zijn muzikale, interactieve familievoorstelling.

Alles wat stress veroorzaakt komt langs. Je koffer inpakken (waarom past het toch nooit?), je bestemming bepalen en die ook op de wereldkaart kunnen aanwijzen, vliegangst, en nog veel meer. Tijl keert alle aspecten van reizen met veel humor binnenstebuiten. Gelukkig weet hij overal raad op en natuurlijk wordt het publiek er op allerlei manieren bij betrokken wordt. En hij zingt er ook nog aanstekelijke liedjes bij.

**zondag 23 juni, 18.30 uur**

**Big Band Utrecht**

*Geannuleerd*

**zondag 30 juni, 19.00 uur**

**Projectorkest Midden Nederland**

Het Projectorkest Midden Nederland is een nieuw orkest met vijftig muzikanten uit zeven provincies. De deelnemers werken in een half jaar toe naar een aantal optredens op bijzondere plaatsen in de provincie Utrecht. Ze staan onder leiding van dirigent Ruud van der Laar.

Het orkest speelt een 'Tribute to the past': een ode aan overleden componisten en muzikanten. Muziek van Elvis tot Elgar en van Mozart tot Morricone, maar ook nummers van Tina Turner en Amy Winehouse. Voor de musici een uitdagend programma, voor het publiek een heel gevarieerd concert.

Het idee voor dit orkest op projectbasis komt van muziekvereniging Concordia uit Wijk bij Duurstede.

**zondag 7 juli, 13.00 uur**

### Big Band Zeist

Big Band Zeist speelt het echte bigbandwerk van bijvoorbeeld Count Basie, Neal Hefti en Sammy Nestico en daarnaast ook een breder jazzrepertoire met pop-, funk- en latininvloeden. Big Band Zeist staat onder leiding van dirigent Gert Jan van den Dolder. De spelers zijn amateurs, soms aangevuld met profs.

**zondag 7 juli, 14.30 uur**

### Canti Vaganti

#### *Concert in Bosbes Majeur*

Je kunt niet alleen luisteren naar muziek, je kunt muziek ook voelen, ruiken en proeven. In deze familievoorstelling nodigt Canti Vaganti je uit om dat te ontdekken. Die uitnodiging wordt aan het eind van hun voorstelling wel heel letterlijk...

Met twee stemmen, fluit, accordeon en gitaar betoveren Bruno Gullo en Kateleine van der Maas je met hun muziektheater. Ze springen van de tarantella naar een Frans chanson, van klezmer naar Purcell, en van traditionele slaapliedjes naar verse eigen nummers.

*"De muziek impregneert het fruit / Proef de kleuren / Je bent wat je eet / Smakelijk leven"*

**zondag 7 juli, 18.30 uur**

**WhoSheDo**

Combineer je een gypsy-feel met hammondorgel, gitaar, contrabas en een diepzwoele stem, dan krijg je WhoSheDo. De band die begon als vintage jazzband reist tegenwoordig schaamteloos van vurige uptempo gypsyjazz en jarendertigswing naar zwoele neo-soul en akoestische pop. Denk aan verrassende arrangementen van Dance Monkey en Watermelon Sugar. Ook brengt WhoSheDo nieuw eigen werk waarbij ze kritische teksten over maatschappelijke onderwerpen niet schuwen. Zangeres Mylène Hanson geeft met haar personality en warme stem elk nummer karakter.

Bezetting: Mylène Hanson: zang en kazoo, Wouter Poot: gitaar, Elvis Sergo: piano en hammondorgel en Pieter Althuis: contrabas en backing vocals